

# PROGRAMME

## et Méthodes Pédagogiques

### Sensibilité art-thérapie institutionnelle

#### Contenu de la formation

Le programme de formation est fondé sur les trois axes majeurs : art-thérapie, psychothérapie institutionnelle et sémiotique. Il s'agit là du cœur du programme, et ce triangle en constitue la spécificité (unique en France et en Europe).

**Ce programme se compose de 5 modules :**

#### **Module 1 Mise en pratique et analyse (clinique terrain professionnel) - 18 heures + stage 21 heures**

La place des ateliers art thérapeutiques est à resituer dans son contexte thérapeutique ou éducatif dans lesquels un temps d'analyse clinique est dédié pour échanger sur les ateliers mis en œuvre. Les stagiaires sont invités à rejoindre soit un établissement de leur choix proposant des ateliers ou « L'accueille », accueil hebdomadaire des usagers d'Art&Motion, qui constitue un véritable « club thérapeutique » et qui se propose d'être un lieu de stage pouvant accueillir plusieurs personnes en formation.

*Objectifs pédagogiques visées :*

- *Intégrer un atelier déjà existant ou proposer un atelier dans un établissement*
- *Prendre en charge l'animation d'un atelier*
- *Adopter une posture réflexive sur ce qui a été mis en œuvre en replaçant l'atelier dans son contexte thérapeutique*
- *Mettre en pratique des principes cliniques, éthiques et déontologiques de la psychothérapie institutionnelle*

#### **Module 2 Art thérapie – Ateliers : 84 heures**

- Rencontres
- Ecriture créative, jeux d'écriture
- Modelage et sculpture
- Les marionnettes
- Ecriture et corps : mise en voix mise en corps
- Théâtre-thérapie et poésie

*Objectifs pédagogiques visés :*

- *Savoir mobiliser différentes médiations artistiques et les adapter en fonction du public*
- *Être ouvert à différentes pratiques artistiques en s'affranchissant de ses représentations*
- *Appréhender les expressions artistiques comme des possibilités de langage et de rencontre*
- *Eprouver, par une expérience corporelle et technique concrète, l'engagement subjectif exigé par des approches artistiques à régime thérapeutique*

### **Module 3 Apports théoriques - 28 heures**

Ce module vise à apporter des éclairages théoriques en faisant écho aux contextes dans lesquels les stagiaires évoluent tout en ouvrant des perspectives.

Les apports théoriques peuvent couvrir les champs suivants :

- sémiotique, psychanalyse, clinique des névroses et psychoses
- clinique institutionnelle
- clinique des traumatismes crâniens
- articulation des outils éducatifs et thérapeutiques (pédagogie et psychothérapie institutionnelles)
- conduites addictives
- accompagnement des enfants
- soutien à la parentalité
- observation du nourrisson
- en partenariat avec France Victimes 66 : traumatologie et accompagnement des victimes d'infractions pénales
- violences conjugales
- en partenariat avec la Maison des adolescents 66 : prise en charge des adolescents

*Objectifs pédagogiques visés :*

- *Disposer de connaissances cliniques élémentaires afin de proposer un atelier adapté au public dans un cadre thérapeutique*
- *Avoir une vue d'ensemble des contextes thérapeutiques dans lesquels les ateliers art thérapeutiques peuvent être mis en place*
- *Entretenir sa culture professionnelle en s'intéressant à la clinique du public rencontré*

### **Module 4 Résidence artistique – 28 heures**

Le module « résidence artistique » propose un décalage de la problématique proprement thérapeutique vers la rencontre, deux fois dans l'année, avec des artistes et leurs univers. Ce module se compose d'ateliers, expositions, discussions de groupes, débats, travail personnel.

*Objectifs pédagogiques visés :*

- *Rencontrer des artistes et leurs œuvres afin de nourrir son rapport à l'art*
- *Entretenir sa sensibilité artistique en s'intéressant à différentes formes d'art*
- *Appréhender l'hétérogénéité des régimes de convocation des arts (régime créateur, thérapeutique, animation d'atelier)*

### **Module 5 Écriture recherche analyse – 14 heures**

La « coopérative d'écriture »: véritables moments de pédagogie coopérative et institutionnelle, durant lesquels la production de l'écriture et de la recherche s'articule à des moments d'analyse institutionnelle et analyse de pratiques, avec une forte implication de l'ensemble du groupe dans l'écoute, l'écho et la construction de dispositifs étayant l'écriture intime.

*Objectifs pédagogiques visés :*

- *Tenir un journal mêlant analyse et réflexivité autour du cheminement parcouru durant la formation*
- *S'impliquer dans un travail d'analyse et de recherche à partir de sa propre pratique des ateliers art thérapeutiques*
- *Produire un discours en adéquation formelle et éthique avec un objet où l'engagement subjectif du sujet est à la fois total (transfert, fantasme) et critique (dimension analytique)*

Évaluation : 7 heures

### **METHODES PEDAGOGIQUES**

- Formation expérientielle dans un cadre de psychothérapie institutionnelle
- Analyse clinique et immersion pratique en atelier
- Résidence artistique
- Plate-forme moodle d'appui pédagogique pour l'enseignement à distance